

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Придорожный»  
Энгельского муниципального района Саратовской области

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора по УВР  
МОУ «СОШ п. Придорожный»  
Энгельского муниципального района  
 Л.А.Нургалиева

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ  
«СОШ п. Придорожный»  
Энгельского муниципального района  
 Е.Н. Костыря  
Приказ от 21.09.2018 № 01.09.2018

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
для учащихся 8 класса  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
МОУ «СОШ п. Придорожный»  
Энгельского муниципального района  
на 2018 - 2019 учебный год

**Составитель:**  
Харачко Анжелика Мечиславовна  
учитель изобразительного искусства

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа: Изобразительное искусство: интегрированная программа: 5-8 классы / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская / М.: Вентана-Граф, 2013.

Учебник: Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова, Л.Г. Савенкова. - М.: Вентана-Граф, 2018.- 336 с.: ил.

В соответствии с учебным планом для основного общего образования данная рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 35 учебных недель).

# I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

8 класс

## **Природная среда, как источник творческого вдохновения**

Учащийся научится:

*Владеть* разными графическими материалами. *Передавать* конструктивные особенности природных объектов. *Передавать* симметрию природной формы с помощью оси симметрии. *Владеть* штрихом в передачи тональности. *Уметь* перерабатывать природную форму в декоративную. *Выполнять* объемную форму на основе наброска, зарисовок. *Получит* представление о скульптурном этюде.

Учащийся получит возможность научиться:

*Работать* в цветной графике.

## **Истоки творчества**

Учащийся научится:

*Работать* с текстом литературного произведения, воспоминаний художника. *Создавать* композиции в смешанной технике (аппликация, графика).

Учащийся получит возможность научиться:

*Создавать* проект любого предмета, постройки, средства передвижения (по выбору) с помощью компьютерной графики.

## **Мировоззрение и искусство**

Учащийся научится:

*Понимать* национальные особенности мифологической картины мира. *Создавать* эскиз древнерусского каменного храма (по выбору) с учётом всех пропорций, соотношений объёмов, характера форм и украшений.

Учащийся получит возможность научиться:

*Сочинять* самостоятельно поэтические трёхстишия по мотивам японских хокку.

*Работать* тушью, акварелью, в смешанной технике, подражая японским художникам

## **Искусство в истории**

Учащийся научится:

*Понимать*, что представляет собой портретный жанр в разные исторические периоды. *Создавать* графический рисунок портрета любого литературного героя. *Получит* представление об истории развития костюма, его зависимости от климата, национальности, характера занятий человека.

Учащийся получит возможность научиться:

*Создавать* эскиз исторического костюма.

## **Композиция в изобразительном искусстве**

Учащийся научится:

*Понимать*, что такое композиция. Особенности скульптурной и архитектурной композиций. *Получит* представление о соподчиненности и согласованности элементов композиции.

Учащийся получит возможность научиться:

*Создавать* сюжетную композицию, жанровую композицию или натюрморт.

## **Краткость и выразительность графики**

Учащийся научится:

*Выполнять* работы в технике коллажа. *Работать* индивидуально и в группах. *Согласовывать* изображение (или конструкцию) и текст.

Учащийся получит возможность научиться:

*Создавать* композиции плаката, афиши, пригласительного билета с соблюдением всех правил изображения, свойственных этим видам искусств.

## **Художник в театре и кино**

Учащийся научится:

*Уметь* работать с музыкальными или литературно-поэтическими произведениями. *Передавать* в эскизе эмоционально-смысловое содержание литературного или музыкального произведения. *Уметь* передавать глубину пространства в плоскостном изображении. *Использовать* разные техники работы: живописные, графические, смешанные (аппликацию, коллаж).

Учащийся получит возможность научиться:

*Создавать* эскиз театрального костюма, театральной маски для любимого персонажа сказки, былины, мифа.

## **Великие имена в изобразительном искусстве**

Учащийся научится:

*Уметь участвовать* в беседе о творчестве художников. *Размышлять* об искусстве. *Использовать* в речи терминологию изобразительного искусства (композиция, художественная форма, цвет, колорит, симметрия, асимметрия, динамика, статика, линия, пятно, художественный образ), *Уметь работать* с разными источниками информации: научно-популярной, художественной литературой и словарями, энциклопедиями и другими справочными изданиями, Интернет-ресурсами.

Учащийся получит возможность научиться:

*Разрабатывать* индивидуальные и групповые проекты по проблемам: история создания одной картины, творчество художников.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты

### освоения учебного предмета:

#### Личностные результаты:

социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;

развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;

развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;

развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

Метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

#### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

## Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
  - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
  - Учиться согласованно, работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работ

## Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

## II. Содержание учебного курса

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль (кол-во часов/форма проведения)
1	Природная среда, как источник творческого вдохновения	7	Теория -2 ч, практические работы-5ч	1	2	
2	Истоки творчества	3	Теория -1 ч, практические работы-1,5 ч, контрольные работы-0,5 ч	1		0,5/ тест
3	Мировоззрение и искусство	4	Теория -1 ч, практические работы-3 ч	1	1	
4	Искусство в истории	4	Теория -2 ч, практические работы-2ч	1	1	
5	Композиция в изобразительном искусстве	4	Теория -1 ч, практические работы-2,5 ч контрольные работы-0,5 ч		1	0,5 /тест
6	Краткость и выразительность графики	4	Теория -1 ч, практические работы-3 ч		1	
7	Художник в театре и кино	3	Теория -1 ч, практические работы-2 ч	1		
8	Великие имена в изобразительном искусстве	6	Теория -2 ч, практические работы-3 ч контрольные работы-1 ч	1		1/защита проектов
	Итого:	35	Теория -11 практические работы-22 контрольные работы-2	6	6	2

### III. Календарно - тематическое планирование. 8 класс

№ уро ка	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Корректи ровка
			По плану	По факту	
	<b>Глава 1.</b>	<b>7</b>			
1.	Растительные мотивы в изобразительном искусстве.	1			
2.	Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре.	1			
3.	Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве.	1			
4.	Природные формы в архитектуре.	1			
5.	Фонтан - элемент ландшафтного дизайна.	1			
6.	Природные ритмы - основа этнокультурного своеобразия.	1			
7.	Изобретения, подсказанные природой.	1			
	<b>Глава 2. Истоки творчества</b>	<b>3</b>			
8.	Творческое вдохновение.	1			
9.	Творческое воображение художника.	1			
10.	Искусство и наука.	1			
	<b>Глава 3. Мировоззрение и искусство</b>	<b>4</b>			
11.	Искусство и мифология.	1			
12.	Мифологические животные в изобразительном искусстве.	1			
13.	Искусство и религия.	1			
14.	Западная и восточная модели культуры.	1			
	<b>Глава 4. Искусство и история.</b>	<b>4</b>			
15.	Портрет: эволюция жанра	1			

16.	От портрета к автопортрету.	1			
17.	Исторический жанр в изобразительном искусстве.	1			
18.	Эволюция в историческом костюме.	1			
	<b>Глава 5. Композиция в изобразительном искусстве</b>	<b>4</b>			
19.	Композиция в живописи, графике, фотографии.	1			
20.	Тень - один из главных элементов композиции.	1			
21.	Скульптурная композиция.	1			
22.	Архитектурная композиция.	1			
	<b>Глава 6. Краткость и выразительность графики</b>	<b>4</b>			
23.	Коллаж.	1			
24.	Афиша.	1			
25.	Плакат.	1			
26.	Пригласительный билет.	1			
	<b>Глава 7. Художник в театре и кино</b>	<b>3</b>			
27.	Театр и кино - содружество всех искусств.	1			
28.	Костюм актера.	1			
29.	Лицо - грим - маска.	1			
	<b>Глава 8. Великие имена в изобразительном искусстве</b>	<b>6</b>			
30.	Леонардо да Винчи	1			
31.	Рафаэль Санти	1			
32.	Михаил Александрович Врубель, Жорж Пьер Сера	1			
33.	Кузьма Сергеевич Петров-Водкин, Пабло Пикассо	1			
34-35	Обобщение.	2			

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

## Список учебно-методической литературы

Для учащихся:

основная

1. Е.А. Ермолинская; Е.С. Медкова ;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 78 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф, 2018.-336 с.:ил.

Для учителя:

Основная

Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 классы / [Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2013. – 200с.

Цифровые образовательные ресурсы:

Авторские презентации по темам

Интернет-ресурсы:

- 1.Сайт «ПроШколу» <http://www.proshkolu.ru/>
- 2.Сайт «Фестиваль. 1 сентября» [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
- 4.Сайт «Педсовет» <http://pedsovet.alledu.ru/>
- 5.Сайт»Википедия» <http://ru.wikipedia.org>
6. Сайт «Экскурсии» <http://www.excurs.ru/>

**Музеи, галереи и художественные каталоги:**

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/> ).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/> ).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/> ).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/> ).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/> ).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/> ).

Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/> ).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/> ).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/> ).

Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/> ).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/> ).

