

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 Л.А.Нургалиева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ
«СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 Е.Н. Костыря
Приказ от 21.09 № 01/09.214

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
для учащихся 6 класса
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
на 2018 - 2019 учебный год

Составитель:

Харачко Анджелика Мечиславовна
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа: Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8 классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013

Учебник: Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова ;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф,2012.-208с.:ил.

В соответствии с учебным планом для основного общего образования данная рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 35 учебных недель).

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Мифология в народном творчестве

Учащийся научится:

Проводить самостоятельно исследования по изучению истории своей семьи.
Создавать схему древа жизни в разных техниках (аппликация, графика).
Передавать в работе пропорции, характерные элементы фасада крестьянского дома. *Объяснять* назначение каждого элемента, составляющего фасад крестьянского дома — избы.

Учащийся получит возможность научиться:

Выполнять наброски с натуры фигуры человека в статичной позе .

Мир архитектуры

Учащийся научится:

Представлению о храме как символической модели мироздания.

Учащийся получит возможность научиться:

Самостоятельно *создавать* проект храма в технике объёмно-пространственной композиции.

Искусство в интерьере дворянской усадьбы

Учащийся научится:

Передавать особенности размещения предметов на изобразительной плоскости.

Учащийся получит возможность научиться:

Улавливать и *передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и особенностей конкретного интерьера как характеристики его хозяина.

Портрет в искусстве

Учащийся научится:

Создавать силуэтное изображение фигуры человека в одежде. *Передавать* в силуэте костюма образ, характерный для разных исторических эпох.

Учащийся получит возможность научиться:

Понимать взаимосвязь силуэта и формы костюма с архитектурой соответствующей эпохи.

Натюрморт

Учащийся научится:

Создавать декоративный натюрморт. *Применять* цвет и форму в передаче задуманного образа или настроения в картине. *Строить* натюрморт из геометрических тел: куба, пирамиды, цилиндра.

Учащийся получит возможность научиться:

Создавать собственный натюрморт, предметы которого стилизованы под геометрические тела.

Художественно-промышленное производство в культуре России

Учащийся научится:

Передавать характер объёмной формы предмета с помощью света и тени (светотень, тень на поверхности предмета). *Понимать* связь всех изображаемых элементов в сюжетной композиции. *Выполнять* эскиз декоративной решётки для

дворцовой, усадебной архитектуры.

Учащийся получит возможность научиться:

Создавать эскиз изделия по мотивам народного промысла. *Сохранять* мотив и колорит композиции, характерный для изучаемого промысла. *Использовать* в работе декоративные элементы платков конкретного региона России.

Книга как произведение искусства

Учащийся научится:

Понимать особенности и специфику искусства создания книги. Элементы оформления книги: форзац, заставка, концовка, иллюстрации, обложка, суперобложка.

Учащийся получит возможность научиться:

Понимать взаимосвязь иллюстрации и текста, зависимость выбора шрифта и оформления книги от её содержания.

Малые формы в графике

Учащийся научится:

Умению создавать экслибрис для своей библиотеки. Плоскости. *Создавать* серию марок, посвящённых какому-либо событию. *Решать* формат марки для каждого из архитектурных памятников.

Учащийся получит возможность научиться:

Передавать единство композиционного решения марки, с учётом связи изобразительной и текстовой частей, как единое целое.

Проекты

Учащийся научится:

Представлять, что такое архитектурный проект. *Понимать* и *передавать* в композиции единство функционального и эстетического в архитектуре. *Уметь передавать* в архитектурном проекте соотношение архитектурных форм, деталей, декоративных элементов. *Использовать* в работе готовые оригинальные формы.

Учащийся получит возможность научиться:

Уметь объяснять функциональность и значимость используемых архитектурных форм.

Великие имена в искусстве

Учащийся научится:

Создавать композиции, подражая графическим техникам, манере работы известного художника.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе

- своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
 - развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
 - развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
 - развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

Метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работ

Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в

жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

II. Содержание учебного курса

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль (кол-во часов/форма проведения)
1	Мифология в народном творчестве	6	Теория -1 ч, практические работы-5ч	1	1	
2	Мир архитектуры	5	Теория -1 ч, практические работы-3,5 ч, контрольные работы-0,5 ч	1		0,5ч /тест
3	Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3	Теория -1 ч, практические работы-2 ч	1		
4	Портрет в искусстве	3	Теория -1 ч, практические работы-2 ч		1	
5	Натюрморт	4	Теория -1 ч, практические работы-2,5 ч, контрольные работы -0,5 ч	1	1	0,5 /тест
6	Художественно - промышленное производство в	3	Теория -1 ч, практические работы-2 ч		1	

	культуре Росси					
7	Книга как произведение искусства	3	Теория -1 ч, практически е работы-2 ч	1		
8	Малые формы в графике	3	Теория -1 ч, практически е работы-2ч		1	
9	Великие имена в искусстве	5	Теория -1 ч, практически е работы-4ч	2	1	1/защита проектов
	Итого:	35	Теория -10 практически е работы-23 контрольные работы-2	7	6	2

III. Календарно - тематическое планирование. 6 класс

№ уро ка	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол- во часов	Дата проведения		Коррек ция
			По плану	По факту	
	Глава 1. Мифология в народном творчестве	6			
1.	Введение. История развития представлений человека о мироздании.	1			
2.	Мифы творения мира. Создание образа Мирового дерева	1			
3.	Мифология и символика русской избы.	1			
4.	Фантастические звери в русском народном творчестве. Создание образа фантастического зверя в природной среде	1			
5.	Символы в орнаменте. Геральдические композиции.	1			
6.	Деревянная скульптура. Выполнение набросков фигуры человека в статичной позе.	1			
	Глава 2. Мир архитектуры	5			
7.	Храмовая архитектура. Создание эскиза к храму науки.	1			
8.	Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов. Эскиз дворцового строения	1			
9.	Дворянские усадьбы России. Создание объемно-пространственного эскиза оформления дворянской усадьбы	1			
10.	Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства.	1			
11.	Садово-парковая архитектура.	1			
	Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3			
12.	Дворянский быт, интерьер дворянского дома.	1			
13.	Литературная гостиная и литературный салон. Проект литературной гостиной.	1			
14	Музыка в пространстве интерьера. Натюрморт с музыкальными инструментами.	1			
	Глава 4. Портрет в искусстве	3			
15	Костюм как произведение искусства. Создание силуэта костюмов разных исторических периодов	1			
16-	Исторический портрет, парадный портрет.	2			

17.	Графический портрет. Создание портрета.				
	Глава 5. Натюрморт	4			
18.	Декоративный натюрморт.	1			
19.	Построение геометрических тел	1			
20.	Ахроматический натюрморт.	1			
21.	Символика в живописи. Создание натюрморта, воспевающего плодородие и щедрость земли.	1			
	Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России.	3			
22.	Тульский самовар. «Натюрморт с самоваром»	1			
23.	Художественная обработка металла.	1			
24.	Павловопосадские платки. Создание эскизов набивного платка	1			
	Глава 7. Книга как произведение искусства	3			
25.	Искусство оформления книги.	1			
26.	Художественный шрифт. Шрифт и текст	1			
27.	Шрифтовая композиция.	1			
	Глава 8. Малые формы в графике	3			
28.	Экслибрис.	1			
29.	Эмблема. Создание серии знаков визуальной коммуникации для школы.	1			
30.	Марка как произведение искусства. Разработка серии марок.	1			
	Глава 9. Великие имена в искусстве.	5			
31.	Художники-живописцы	1			
32.	Создание живописного произведения в подражание манере письма известного художника.	1			
33.	Завершение работы над живописной композицией.	1			
34.	Художник-график.	1			
35.	Обобщение.	1			

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список учебно-методической литературы

Для учащихся:

основная

1. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова ;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2016.-240с.:ил.

Для учителя:

Основная

Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2013. – 200с.

Цифровые образовательные ресурсы:

Авторские презентации по темам

Интернет-ресурсы:

- 1.Сайт «ПроШколу» <http://www.proshkolu.ru/>
- 2.Сайт «Фестиваль. 1сентября» www.festival.1september.ru
- 4.Сайт «Педсовет» <http://pedsovet.alledu.ru/>
- 5.Сайт»Википедия» <http://ru.wikipedia.org>
6. Сайт «Экскурсии» <http://www.excurs.ru/>

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).

Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).