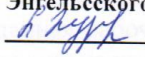
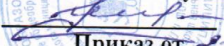


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 / Л.А. Нургалиева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ
«СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 Е.Н. Костыря
Приказ от 21.09.2019 № 21.09.2019



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

для учащихся 5 класса
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
на 2018 - 2019 учебный год

Составитель:

Харачко Анжелика Мечиславовна
учитель изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа: Изобразительное искусство: интегрированная программа :5-8 классы/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская./М.: Вентана-Граф, 2013

Учебник: Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г.Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф,2015.-208с.:ил.

В соответствии с учебным планом для основного общего образования данная рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю, исходя из продолжительности учебного года 35 учебных недель).

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета

5 класс

Человек, природа, культура как единое целое

Учащийся научится:

Различать характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве.

Создавать цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.

Учащийся получит возможность научиться:

Выражать свои мысли о природе в разных жанрах и разных видах изобразительного искусства.

Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве

Учащийся научится:

Наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне.

Передавать в форме и цвете разное настроение. *Уметь передавать* линию горизонта и перспективу улицы. *Передавать* воздушную перспективу в рисунке.

Учащийся получит возможность научиться:

Изображать человека в открытом пространстве на разных планах картинной плоскости — передача формы и размеров фигуры человека в зависимости от степени её удалённости от первого плана.

Путешествие в мир искусства Древней Греции

Учащийся научится:

Различать жанры изобразительного искусства, средства художественной выразительности. *Уметь группировать* произведения искусства по жанрам и объяснять своё решение.

Учащийся получит возможность научиться:

Использовать древнегреческие каноны в изображении человека. *Передавать* характерные позы и динамику фигуры.

Былинная Русь и следы язычества в русской культуре

Учащийся научится:

Передавать в образе символические изображения, передающие мифологический образ персонажа.

Учащийся получит возможность научиться:

Передавать в композиции характерные черты героев русских былин. *Передавать* в работе характерные черты традиционного народного костюма .

Народное декоративно-прикладное искусство

Учащийся научится:

Передавать особенности размещения предметов на изобразительной плоскости. *Улавливать и передавать* в рисунке разнообразие цветов, форм и особенностей конкретного интерьера как средства характеристики хозяина дома. *Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани .*Уметь применять* в творческой работе знания из истории костюма.

Учащийся получит возможность научиться:

Создавать графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний.
Отображать в эскизе национальные особенности народного творчества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты:

- социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

Метапредметными результатами является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работ

Предметные результаты:

- сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях поли художественного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

II.Содержание учебного курса

№	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Контроль (кол-во часов/форма проведения)
1	Человек, природа, культура как единое целое	4	Теория -1 ч, практические работы-3ч		1	
2	Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7	Теория -1,5 ч, практические работы-5 ч, контрольные работы- 0,5ч	1	1	0,5/ тест
3	Путешествие в мир искусства Древней Греции	5	Теория -1 ч, практические работы-4 ч	1	1	
4	Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	8	Теория -1 ч, практические работы-6,5 ч контрольные работы-0,5 ч	1	1	0,5 /тест
5	Народное декоративно-прикладное искусство	11	Теория -2 ч, практические работы-8 ч, контрольные работы -1 ч	2	2	1/защита проектов
	Итого:	35	Теория -6,5 практические работы-26,5 контрольные работы-2	5	6	2

III. Календарно - тематическое планирование. 5 класс

№ урока	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Коррек ция
			По плану	По факту	
	Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое.	4			
1.	Природа и человек	1			
2.	Природа и художник	1			
3.	Человек – природа - культура	1			
4.	Пространство и время. Многомерность мира.	1			
	Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве.	7			
5.	Зодчество.	1			
6.	Образы старинной архитектуры	1			
7.	Конструктивные особенности архитектуры	1			
8.	Объемные формы в изобразительном искусстве	1			
9.	Штрих в изобразительном искусстве	1			
10.	Рисуем натюрморт (передача объема и светотени в рисунке)	1			
11.	Перспектива в открытом пространстве	1			
	Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции	5			
12.	Идем в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира	1			
13.	Мифы Древней Греции.	1			
14.	Скульптура Древней Греции	1			
15.	Рисуем человека по древнегреческим канонам	1			
16.	Чернофигурные вазы Древней Греции	1			
	Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	8			
17.	Славянские мифы о сотворении мира	1			
18.	Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	1			
19.	Былинный образ Русской земли	1			
20.	Илья-Муромец и Соловей-разбойник	1			
21.	Народный костюм. Головной убор.	1			
22.	Народный костюм. Одежда	1			
23.	Народные праздники. Святки.	1			
24.	Масленица	1			
	Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство	9			
25.	Этнографический музей	1			
26.	Печные изразцы. Расписывание изразцов	1			
27.	Прядение – вид народного ремесла	1			
28.	Прялка	1			
29.	Кукла как часть народного культа.	1			
30.	Делаем куклу-«закрутку».	1			
31.	Ткачество как вид народного искусства.	1			
32.	Вышивка	1			
33.	Лоскутное шитье	1			
	Глава 6. Проекты и исследование	2			
34-35.	Великие имена в искусстве.	2			

**Описание учебно-методического и материально-технического
обеспечения образовательного процесса
Список учебно-методической литературы**

Для учащихся:

Основная

1. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова ;Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.-М.:Вентана-Граф, 2015.-208с.:ил.

Для учителя:

Основная

Интегрированная программа: Изобразительное искусство 5-8 классы / [Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е. С.Медкова]. – М. : «Вентана-Граф», 2013. – 200с.

Цифровые образовательные ресурсы:

Авторские презентации по темам

Интернет-ресурсы:

- 1.Сайт «ПроШколу» <http://www.proshkolu.ru/>
- 2.Сайт «Фестиваль. 1сентября» www.festival.1september.ru
- 4.Сайт «Педсовет» <http://pedsovet.alledu.ru/>
- 5.Сайт»Википедия» <http://ru.wikipedia.org>
6. Сайт «Экскурсии» <http://www.excurs.ru/>

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).