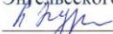
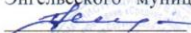


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 Л.А.Нургалиева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ
«СОШ п.Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 Е.Н. Костыря
Приказ от 01.09.2018 № 219



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «литература»
для учащихся 9 класса МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:

Лодатко Людмила Александровна
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 9 класса составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, М. Просвещение, 2008г. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа предназначена для обучающихся 9 класса.

Цель основной образовательной программы основного общего образования:

Формирование нового человека, понимающего смысл жизни, верящего в свое уникальное предназначение, знающего пути полной жизненной самореализации, живущего в соответствии с высокими нравственными идеалами.

Задачи программы:

1. Дать учащимся базовое общее образование.
2. Раскрыть способности, интеллектуальный, творческий и нравственный потенциал каждого ребенка.
3. Дать образование каждому ребенку в соответствии с его потребностями и индивидуальными способностями.
4. Создать условия для формирования у учащихся школы мотивации к саморазвитию и самообразованию.
5. Способствовать овладению навыками научно-исследовательской деятельности педагогами и учащимися.
6. Формировать личность конкурентоспособного выпускника, обладающего высоким уровнем общей культуры и потребностью в образовании.
7. Получить на выходе из школы социально-зрелую, высоконравственную личность, готовую к участию в реальной жизни, к компетентному выбору жизненного пути и продолжению образования.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентриа (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентриа три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

В 9 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа 9 класса рассчитана на 102 часа.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

образную природу словесного искусства;

общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

авторов и содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

уметь:

проследить темы русской литературы в их историческом изменении;

определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

определять идейную и эстетическую позицию писателя;

анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

оценивать проблематику современной литературы;

анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;

различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Формы уроков: лекции, практикумы, семинары, защита проекта, урок в форме игры, уроки контроля.

Виды контроля:

- *промежуточный:* пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов.
- *итоговый:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, литературная игра, выполнение заданий в тестовой форме.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия)	Кол -во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Введение. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	Электронная игра «Поле чудес» - «Теория литературы».		
2.	Русская литература 18 века.	10	1. Классицизм. Романтизм. Повторение. 2.Сентиментализм. Карамзин «Бедная Лиза»		
3.	Русская литература XIX века	44			
	1) А.С. Грибоедов	8	Грибоедов. Жизнь и творчество. «Горе от ума». Поэтика заглавия пьесы «Горе от ума»	«Горе от ума» - проблема счастья и ума.	Мини-исследование по комедии «Горе от ума»
	2) Творчество А.С. Пушкина	14	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (2). Лирика дружбы Пушкина. Пушкин и Дантес. Любовная лирика в творчестве Пушкина. Анализ стихотворения «Анчар». Жена Пушкина. Урок-экскурсия «На художественную выставку. Портреты Пушкина»	Проект-исследование «Роль книги в жизни героев «Евгения Онегина». «Почему «Онегин» - энциклопедия русской жизни?»	«Онегин – лишний человек?» (по роману Пушкина «Евгений Онегин»)

	3) М.Ю. Лермонтов	12	Лермонтов. Биография. Лермонтов. Биография. Творчество!! Экскурсия к Лермонтову. Домик Лермонтова. Лермонтов. «Герой нашего времени» Тест по «Герою нашего времени». «Кто хочет стать отличником» (по творчеству Лермонтова)	«Тема Родины в творчестве Лермонтова». Биографические и художественные особенности стихотворения Лермонтова «Валерик». Мотив одиночества в лирике Лермонтова. Образ Наполеона в лирике Лермонтова. Смерть Лермонтова. Версии. Гипотезы. Предположения.	
	4) Н.В. Гоголь.	7	Жизнь и творчество Гоголя. «Огромно, велико мое творение...» Гоголь «Мертвые души». Образы помещиков. Гоголь «М. д.». Образы помещиков (+тест). Тест по поэме «Мертвые души». Лирические отступления в поэме Гоголя «Мертвые души» Викторина по творчеству Гоголя.		
4.	Русская литература второй половины 19 века.	10	«Кто хочет стать миллионером» - литературная игра по творчеству А.П.		

			Чехова.		
5.	Русская литература XX века. Проза.	10	Булгаков «Собачье сердце» М.А. Шолохов. Страницы биографии. А.И. Солженицын «Матренин двор».	«У войны не женское лицо»	
6	Русская литература XX века. Поэзия	17	Поэзия Серебряного века. Электронная книга - Серебряный век, в 3-х частях. 1. Символизм (А.А. Блок и др.) 2) Футуризм В.В. Маяковского 3) Акмеизм Гумилева и Ахматовой.	Обобщение по творчеству С.А. Есенина в форме проектов: 1) Тема Родины в творчестве Есенина; 2) Любовная лирика Есенина. Поэзия русского модернизма.	
7	Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся. Зачеты	2	Викторина «Литературу знать на «5»		

Основное содержание тематического плана

№	Содержание	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Литература Древней Руси.	2
3.	Русская литература XVIII века	10
4.	Из русской литературы XIX века В том числе	44
	А.С. Грибоедов «Горе от ума»	8
5.	Творчество А.С. Пушкина	14
6.	Творчество М.Ю. Лермонтова	12
7.	Творчество Н.В. Гоголя	7
8.	Русская литература второй половины XIX века	10
9.	Русская литература XX века. Проза	10
10.	Русская литература XX века. Поэзия	17
11.	Из зарубежной литературы	6
12	Итоговые занятия по курсу 9 класса. Выявление уровня литературного развития учащихся. Зачеты	2
	Итого:	102

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока.	Форма учебного за- нятия	Электронные ресурсы	Дата	
				план	факт
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Беседа, тестирование.	ИКТ		
Из древнерусской литературы					
2	Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник ДРЛ.	Лекция, беседа			
3	Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения.	Практикум			
Из русской литературы 18 века					
4	Общая характеристика русской литературы 18 века. Классицизм в русском и мировом искусстве.	Лекция	ИКТ		
5	М.В. Ломоносов. Слово о поэте и ученом. «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения	Лекция. Практикум			
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...». Прославление Родины, мира, науки и просвещения. Жанр оды.	Беседа.			
7 Вн/чт	Г.Р. Державин: поэт и гражданин. Обличение несправедливости в стихотворении «Властителем и судиям».				
8	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р. Державина. Стихотворение «Памятник».	Практикум			
9	А.Н. Радищев. Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы). Изображение российской	Рассказ учителя. Беседа.			

	действительности.				
10	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	Практикум			
11	Н.М. Карамзин. Писатель и историк. Понятие о сентиментализме. «Осень», «Бедная Лиза» как произведения сентиментализма..	Лекция	ИКТ		
12	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы. Внимание к внутренней жизни человека.	Практикум			
13 Р/р	Подготовка к сочинению «Литература 18 века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений)				
Из русской литературы 19 века					
14	Общая характеристика русской и мировой литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме.	Лекция			
15	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Море». «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве.	Лекция. Практикум			
16	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра. Нравственный выбор героини баллады.	Беседа, практикум			
17	А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга	Лекция	ИКТ		
18	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Особенности композиции комедии	Беседа.			
19-20	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума»	Беседа			
21-22	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей	Беседа.	ИКТ		
23	Особенности композиции и языка комедии. Обучение анализу эпизода.				
24 Р/р	И.А. Гончаров. «Мильон терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума»				
25	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А.С. Пушкина	Лекция, беседа.	ИКТ		
26	Лирика петербургского периода. «К Чаадаеву». Про-	Беседа			

	блема свободы, служения Родине. Тема свободы и власти. «К морю». «Анчар»				
27	Любовь как гармония душ в интимной лирике Пушкина. «На холмах Грузии...», «Я Вас любил...». Адресаты любовной лирики поэта	Семинар	ИКТ		
28	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг ...». Обучение анализу одного стихотворения	Практикум			
29 К/р	Контрольная работа по романтической лирике начала 19 века, комедии «Горе от ума», лирике А.С. Пушкина				
30 Вн/чт	А.С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма: особенности композиции, образной системы, языка.				
31	«Собрание пестрых глав». Творческая история романа А.С. Пушкина. «Евгений Онегин» - роман в стихах.	Лекция			
32	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути	Беседа			
33	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга	Беседа			
34	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	Практикум			
35	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа	Беседа.			
36	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	Урок – защита проекта «Почему «Онегин – энциклопедия русской жизни?»	ИКТ		
37 Р/р	Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г. Белинский, Д.И. Писарев и др. Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»				
38 Вн/чт	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства».				
39	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	Лекция, беседа.	ИКТ		
40	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова.	Практикум			

41	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова и послания к ним.	Практикум			
42	Эпоха безвременья в лирике М.Ю. Лермонтова. Тема Родины в стихотворениях поэта.	Урок – защита проекта «Тема Родины в лирике Лермонтова»			
43	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» - первый психологический Обзор содержания. Сложность композиции.	Лекция	ИКТ		
44	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	Беседа.			
45-46	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	Беседа.			
47	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	Практикум			
48	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	Практикум			
49 Р/р	Споры о романтизме и реализме романа. Поэзия М.Ю. Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г. Белинского. Подготовка к сочинению.		ИКТ		
50 К/р	Контрольная работа по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени»				
51	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества. «Мертвые души». Обзор содержания. Смысл названия поэмы	Лекция	ИКТ		
52-53	Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода	Беседа. Практикум	ИКТ		
54	Образ города в поэме «Мертвые души»	Беседа.			
55	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы	Беседа			
56-57 Р/р	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Поэма в оценках В.Г. Белинского. Подготовка к сочинению	Семинар	ИКТ		
58	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада	Лекция. Беседа.			

59	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии	Беседа			
60-61	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира	Лекция, беседа			
62	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.	Беседа			
63 Вн/чт	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести.				
64	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века.	Лекция			
65	А.П. Чехов. «Госка». Тема одиночества человека в мире.	Беседа. Урок в форме литературной игры «Кто хочет стать миллионером» (по творчеству Чехова)			
66 Р/р	Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев произведений русской литературы второй половины 19 века? (На примере 1-2 произведений)				
67 Вн/чт	Поэзия второй половины 19 века. Н.А. Некрасов, Ф. Тютчев, А. Фет. Многообразие жанров, эмоциональное богатство.				
Из русской литературы 20 века					
68	Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений	Лекция.			
69	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы	Лекция. Беседа.			
70	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»	Лекция. Беседа.	ИКТ		

	как социально-философская сатира на современное общество.				
71	«Собачье сердце». История создания и судьба повести. Система образов. Сатира на общество шариковых и швондеров.				
72	Поэтика повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая позиция автора. Смысл названия. Средства сатиры.	Практикум			
73	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека». Судьба человека и судьба Родины. Образ главного героя	Беседа.	ИКТ		
74	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа. Реализм Шолохова в рассказе-эпосе	Практикум			
75	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.	Беседа.	ИКТ		
76	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы.	Беседа.			
77 К/р	Контрольная работа // зачетное занятие по произведениям второй половины 19 и 20 века				
78	Русская поэзия Серебряного века	Лекция. Урок-концерт			
79	А.А. Блок. Слово о поэте. Образы и ритмы поэта	Беседа. Практикум			
80	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А. Есенина.	Урок – защита проекта «Тема Родины в творчестве Есенина.			
81	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина. Народно-песенная основа лирики поэта.	Урок – защита проекта «Любовная лирика Есенина».			
82-83	В.В. Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии. Своеобразие стиха, ритма, интонаций. Маяковский о труде поэта. Словотворчество поэта.	Беседа. Практикум			
84	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о люб-	Лекция. Беседа			

	ви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой				
85	Образ Родины в лирическом цикле М.И. Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство.	Практикум			
86	Н.А. Заболоцкий. Философский характер лирики Заболоцкого. Тема гармонии с природой, тема любви и смерти.	Беседа.			
87	А.А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике	Беседа.			
88	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики	Практикум			
89	Б.Л. Пастернак. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность.	Беседа. Практикум			
90	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	Беседа. Практикум			
91	А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне	Беседа			
92-93 Вн/чт	Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 веков				
94 К/р	Зачет//тест по русской лирике 20 века				
Из зарубежной литературы					
95 Вн/чт	Античная лирика. Катулл. Чувства и разум в любовной лирике поэта. Гораций. «Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество и поэтические заслуги.				
96	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и ее философский характер	Лекция			
97	У. Шекспир. «Гамлет». (Обзор с чтением отдельных сцен). Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев.	Лекция			
98	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский ха-				

Вн/чт	раактер трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы				
99	И.-В. Гете. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Философская трагедия. Противостояние добра и зла.	Лекция			
100 Вн/чт	Идейный смысл трагедии. Трагизм любви Фауста и Гретхен. Особенности жанра. Фауст как вечный образ мировой литературы				
101-102	Выявление уровня литературного развития учащихся (зачет//тест). Итоги года и задания для летнего чтения	Беседа, тестирование.	ИКТ		

Информационно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект:

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2010.
2. Программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 10-е издание, Москва: «Просвещение», 2008.

Литература для учителя:

1. Архипова Н.П., Байдакова Т.Б. и др. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6 – 10 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Глобус», 2009.
2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе, 9 кл., М.: ВАКО, 2011.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 классы. М.: «Дрофа», 2003.
4. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2010.
5. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Савина Л.Н. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные планы. Волгоград «Братья Гринины», 1998.

Литература для ученика:

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2010.
2. Репин А.В. Литература. 9 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. *Сеть творческих учителей* <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>