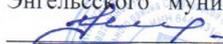


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 / Л.А.Нургалиева

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ
«СОШ п.Придорожный»
Энгельсского муниципального района
 Е.Н. Костыря
Приказ от 01.09.2018 № 219



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «литература»
для учащихся 11 класса МОУ «СОШ п. Придорожный»
Энгельсского муниципального района
на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:

Лодатко Людмила Александровна
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Статус документа

Данная рабочая программа составлена на основании:

- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утвержден приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 года).
- Федеральный базисный учебный план (утвержден приказом Минобразования России № 1312 от 9 марта 2004 года).
- Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательных школ. Авторы-составители Коровин Н.Н. 2004 г М., Просвещение

Курс «Литература» рассчитан на 102 часов (3 академический час в неделю) в 11-х классах средней школы. Курс – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Доминирующей идеей курса является то, что литература неразрывно связан со всеми школьными предметами особенно русский язык, и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессии. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс является не только объектом изучения, но и средством обучения. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Центральной темой курса является речевая деятельность обучающихся на основе овладения знаниями. Курс составлен с учетом преемственности с Примерной программой для основной школы. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской

компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко – и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Базовым для содержания основной части курса является культура речи

Исходя из все более расширяющегося кругозора современных школьников, в программу включены новые элементы, касающиеся тестовых заданий разного уровня, что столь же важно при подготовке к ГИА. Приобретение собственных навыков в этом вопросе поможет учащимся более полно осознать необходимость глубокого повторения форм художественных средств. Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Предлагаемые практические работы по культуре речи нацелены на формирование у обучающихся умение различать стили речи и определять их основные стилевые черты, соблюдать стилевое единство устных и письменных ответов, соблюдать литературную норму. При работе с тестами основное внимание уделяется первому этапу в работе с методическими материалами – знакомству с основным содержанием работы, выявлением основных затруднений, систематизация повторения, орфографической зоркости.

Начальный курс литературы стабилен, с него начинается изучение предмета в школе. В его структуре заложена преемственность между курсами, обеспечивающая динамизм в развитии, расширении и углублении знаний и умений учащихся, в развитии их духовного развития, мышления, самостоятельности в приобретении новых знаний.

Курс «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к

языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Нельзя не отметить, что именно этот курс отражает современные тенденции развития культуры речи, воспитания гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, воспитание интереса и любви к языку, и способствует развивающему и личностно-ориентированному обучению. В нём реализована идея комплексного подхода к изучению русского языка.

Цель курса: литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры

Задачи, решаемые в этом курсе для достижения поставленной цели, можно сформулировать следующим образом:

- показать обучающимся литературу как предмет изучения и убедить их в необходимости и полезности его изучения ;
- приобщить к лингвистической и литературоведческой терминологии и формировать эстетический вкус, желание научиться владеть словом.
- научить работать с разными изобразительно-выразительными средствами, стилистическими фигурами, фонетическими средствами выразительности.

А самое главное – показать школьникам, что каждый человек является частью культурного общества, где все равны для реализации своих планов и задач.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **овладение умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием

теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- сравнение и сопоставление, классификация;

- умение различать понятия: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;

- самостоятельное выполнение различных творческих работ:

- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей;

- составление плана, тезисов, конспекта;

- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности
1	Раздел 1. Развитие реалистической литературы на рубеже веков. Писатели-реалисты XX в.	10+1	5	2	2
2	Раздел 2. «Серебряный век»русской поэзии	25+1	4	3	2
3	Раздел 3 Литература 20-х г.г. XX в.	5+1	1	1	1
4	Раздел 4 Литература 30-х г.г.XX в.	33+4	2	4	3
5.	Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны	13+1	2	2	1
6.	Раздел 6.Проза второй половины XX в. Обзор	6+1	1	1	1
10.	Итого	102			

Основное содержание тематического плана:

Перечень разделов, тем	Кол-во часов.	Виды занятий	Виды и формы деятельности	Формы и методы контроля
Введение. Литература конца XIX –начала XX веков. Обзор. Реализм и модернизм как литературные направления	1	Вводный урок	индивидуальная	фронтальная
Развитие реалистической литературы на рубеже веков. Писатели – реалисты начала XX века	1	комбинированный	теория	
1. А.И.Куприн	3	комбинированный	Теория «Олеся»	фронтальная
2. И.А..Бунин	6	комбинированный	Теория «Господин из Сан-Франциско» Наизусть по выбору(2-3)	фронтальная
3.Р/р. Домашнее сочинение по творчеству А.И. Куприна, И.А.Бунина	1		Тему уч-ся формулируют сами	сроки
« Серебряный век» русской поэзии. Как поэтическая эпоха. Крестьянская поэзия	1	комбинированный	индивидуальная	
4. Символизм. Брюсов В.	1	Урок закрепления	Теория Наизусть по выбору(1-2)	фронтальная
5. Акмеизм. Гумилев Н.	1	Урок закрепления	Теория Наизусть	фронтальная

			по выбору(1-2)	
6. Футуризм. Северянин И.	1	Урок закрепления	Теория. Выразительное чтение	фронтальная
Поэтические индивидуальности в лирике конца XIX – начала XX в. К.Бальмонт, А.Белый, И Северянин	2	Урок закрепления		тест
?. М.Горький	6	комбинированный	теория	фронтальная
8. Р/р. Домашнее сочинение по творчеству М.Горького	1		план	сроки
9 А.Блок.	7	комбинированный	Теория Наизусть «Незнакомка» «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека	фронтальная
10.Новокрестьянская поэзия	1	комбинированный	теория	фронтальная
11.С.Есенин	5	комбинированный	наизусть«Шаганэ»,»Письмоматери»,»Нежалею,незову,не плачу...»	фронтальная
Литература 20 г.г. XX в. В. В. Маяковский	5	комбинированный	теория наизусть «А вы могли бы?», «Послушайте!»	фронтальная
11.Классное сочинение по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского	1		план	сроки

12. Литература 30-х г.г. XX века	1	комбинированный	обзор	конспект
13. А.П.Платонов	2	комбинированный	Повести и рассказы	фронтальная
14. М.А.Булгаков	5	комбинированный	Ранние рассказы	фронтальная
15. Домашнее сочинение по творчеству М. Булгакова	1		план	сроки
16. М.И.Цветаева	3	комбинированный	Теория наизусть «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».	фронтальная
17. О.Э.Мандельштам	2	комбинированный	Теория Наизусть «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» «Notre Dame»,	фронтальная
18. Б.Л.Пастернак	4	комбинированный	Теория наизусть «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	Фронтальная

19. А. А. Ахматова	8	комбинированный	«Мне ни к чему одические рати «Мне голос был...». «Родная земля»	Фронтальная
20. Классное сочинение по творчеству А. Ахматовой	2	план		сроки
21. М. А. Шолохов	8	комбинированный	теория	фронтальная
22. Домашнее сочинение по творчеству М. Шолохова	1		план	сроки
Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор литературы периода .	1	Урок закрепления	обзор	фронтальная
23. В. П. Некрасов	1	комбинированный	«В окопах Сталинграда»	фронтальная
24. К. Воробьев В. Кондратьев	2	комбинированный	«Убиты под Москвой», «Сашка»	фронтальная
25. А. Т. Твардовский	2	комбинированный	поэмы	фронтальная
26. В. Т. Шаламов	1	комбинированный	«Колымские рассказы»	фронтальная
27. А. И. Солженицын	2	комбинированный	хрестоматия	фронтальная
Поэзия 2-ой половины XX века. Обзор	1		обзор	фронтальная
28. Н. М. Рубцов	1	комбинированный	Сборник стихов	фронтальная
29. Б. Ш. Окуджава	1	комбинированный	Стихи	фронтальная

		ный	Песни диски	
30.И.А.Бродский	1	комбинированный	Стихи Песни диски	фронтальная
Проза 2-ой половины XX в.	1	Урок закрепления	обзор	фронтальная
31.В.М.Шукшин	1	комбинированный	рассказы	фронтальная
32.В.Г.Распутин	1	комбинированный	Повести и рассказы	фронтальная
33.А.В.Вампилов	1	комбинированный	рассказы	фронтальная
34.Современный литературный процесс	2	Урок повторения и закрепления	обзор	проект
Всего уроков	102			

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Словарь	Опорные знания и умения	Образовательные технолог. эл.ресурсы
1	Введение. Литература конца XIX –начала XX веков. Обзор. Реализм и модернизм как литературные направления	1	4.09		Реализм и модернизм	Классицизм античность	http://jagro.vavv.edurm.ru/p3aa1.html
2.	Развитие реалистической литературы на рубеже веков. Писатели – реалисты начала XX века	1	6.09		Символизм Акмеизм футуризм		http://jagro.vavv.edurm.ru/p3aa1.html
3.	А.И.Куприн	3	7.09 11.09 13.09		Казарменная школа	«Белый пудель» «Юнкера»	http://www.km-school.ru
4.	И.А.Бунин	6	14.09 18.09 20.09 21.09 25.09 27.09		Новое качество прозы Странник Бунин-поэт	«Деревня» «Иоанн Рыдалец» «Господин из Сан-Франциско» Наизусть 2-3 стих.	http://www.km-school.ru
5.	Р/Р. Домашнее сочинение по творчеству А.И.Куприна, И.А.Бунина	1	28.09		план	сроки	

6.	« Серебряный век» русской поэзии. Как поэтическая эпоха. Крестьянская поэзия	1	2.10		Крестьян ская поэзия	Народные корни	http://jagro vavv.edurm .ru/p3aa1.ht ml
7.	Символизм. Брюсов В.Я.	1	4.10		Урбанист ическая тема	Образ человека в поэзии 10-х г.г.наизус ть 2-3 стиха	
8.	Акмеизм. Гумилев Н.	1	5.10			Наизусть 1-2 стиха	http://www. km- school.ru
9.	Футуризм. Северянин И.	1	9.10		Ирония Эстония	Шестое чувство Лотарев И.В. Петербур г	
10.	Поэтические индивидуальности в лирике конца XIX – начала XX в. К.Бальмонт, А.Белый, И Северянин	2	11.10 12.10		«Счастли вый домик» «Путь Зерна»	Сапфир Водное зерцало «Психея»	http://www. km- school.ru
11.	М.Горький	6	16.10 18.10 19.10 23.10 15.10 26.10		Ранние рассказы Народная душа Духовная гармония мира	«Кавказ» «Хан и его сын» «Немой»	http://jagro vavv.edurm .ru/p3aa1.ht ml
12.	Р/р. Домашнее сочинение по	1	8.11		план	сроки	

	творчеству М.Горького						
13.	А.Блок.	7	9.11 13.11 15.11 16.11 20.11 22.11 23.11		Романтич еский мир «Возмезд ие»	«Страшн ый мир» «Двенадц ать» Наизусть «Незнако мка» «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека	http://www.km-school.ru
14.	Новокрестьянская поэзия. Поэзия Клюева	1	27.11		Н.Клюев С.Клычко в П.Ореши н Ф.Шкуле в	«Сорокоу ст» «Избяные песни» «Заозерье »	
15.	С.А.Есенин	5	29.11 30.11 4.12 6.12 7.12		Русская художест венная идея наизусть« Шаганэ», »Письмо матери»,» Нежалею, незову,не плачу...»	«Москва кабацкая» «Голубая Русь» Кобыльи корабли» Уроки Америки «Анна Снегина»	http://jagro.vavv.edurm.ru/p3aa1.html
16.	Литература 20 г.г. XX в. В. В. Маяковский	5	11.12 13.12 14.12		Футуризм Драма любви По	«Облако в штанах» «Окна	http://www.km-school.ru

			18.12 20.12		личным мотивам Октябрь в поэзии	сатиры» «О дряни» поэмы наизусть «А вы могли бы?», «Послуш айте!»	
17.	11.Классное сочинение по творчеству А.Блока, С.Есенина, В.Маяковского	1	21.12		план	сроки	
18.	Литература 30-х г.г. XX века	1	25.12		Люди труда Интимная лирика Коллекти визация в литератур е Съезд писателей	Б.Корнил ов П.Василь ев Н.Остров ский	http://jagro vavv.edurm .ru/p3aa1.ht ml
19.	. А.П.Платонов. Своеобразие рассказа «Сокровенный человек» Повесть «Котлован»	2	27.12 28.12		Семейное воспитан ие Трудовые универси теты	«Сокрове нный человек» «Епифанс кие шлюзы» «Фро» «Возвращ ение»	
20.	М.А.Булгаков	5	15.01 17.01 18.01		Булгаков- врач .композиц	«Роковые яйца» «Собачье	http://www. km- school.ru

			22.01 24.01		ия Инстинкт государст венности	сердце» Кабала святош» Бег» «Дни Турбины » «Мастер И Маргарит а»	
21.	Домашнее сочинение по творчеству М. Булгакова	1	25.01		план	сроки	
22.	М.И.Цветаева	3	29.01 31.01 1.02		Тема России Тоска по родине Антифаш истские стихи Чешский период	«Поэма горы» «Крысоло в» «Поэма Конца» «Лестниц а» наизусть« Моим стихам, написанн ым так рано...» Стихи к Блоку («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто	http://jagro vavv.edurm .ru/p3aa1.ht ml

						создан из глины...»	
23.	О.Э.Мантельштам	2	5.02 7.02		Начало пути Поэт и время Акт мужества	Наизусть «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» «Notre Dame»,	
24.	Б.Л.Пастернак	4	8.02 12.02 14.02 15.02		Начальная пора Человек и природа «Доктор Живаго»	наизусть «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».	http://jagro.vavv.edurm.ru/p3aa1.html
25.	А.А.Ахматова	8	19.02 21.02 22.02 26.02 28.02 1.03 5.03 7.03		Теория циклы	наизусть «Мне ни к чему одические рати «Мне голос был...». «Родная земля»	http://www.km-school.ru

26.	Классное сочинение по творчеству А.Ахматовой	2	12.03 14.03		план	сроки	
27.	М.А.Шолохов	8	15.03 19.03 21.03 22.03 4.04 5.04 9.04 11.04		Казачество Станица	Романы белое движение «Тихий Дон» «Поднятая целина»	http://jagro.vavv.edurm.ru/p3aa1.html
28.	.Домашнее сочинение по творчеству М.Шолохова	1	12.04		план	сроки	
29.	Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор литературы периода .	1	16.04				
30.	В.П.Некрасов	1	18.04			«В окопах Сталинграда»	http://www.km-school.ru
31.	К.Воробьев В.Кондратьев	2	19.04 23.04			«Убиты под Москвой» «Сашка»	
32.	А.Т.Твардовский	2	25.04 26.04			поэмы	
33.	В.Т.Шаламов	1	30.04			«Колымские рассказы»	
34.	А.И.Солженицын	2	2.05			хрестоматия	

			3.05				
35.	Поэзия 2-ой половины XX века. Обзор	1	7.05				
36.	Н.М.Рубцов	1	10.05		теория	стихи	http://www.km-school.ru
37.	Б.Ш.Окуджава	1	14.05		теория	стихи	http://www.km-school.ru
38.	И.Бродский	2	16.05 17.05		теория	стихи	http://www.km-school.ru
39.	Проза 2-ой половины XX в	1	21.05				
40.	В.М.Шукшин	1	23.05			рассказы	http://www.km-school.ru
41.	В.Г.Распутин	1	24.05			Повести и рассказы	
42.	А.В.Вампилов	1	28.05			Повести и рассказы	
43.	Современный литературный процесс	1	30.05 31.05		Урок повторения и закрепления		http://jagro.vavv.edurm.ru/p3aa1.html
	Всего уроков	102					

Произведения для заучивания наизусть

И.А. Бунин. 2-3 стихотворения (по выбору учащегося).

В.Я. Брюсов. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).

Н.С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору учащегося).

А.А. Блок. «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

В.В. Маяковский. «А вы могли бы?», «Послушайте!»

С.А. Есенин. «Письмо к матери», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...».

М.И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» Стихи к Блоку («Имя твоё — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...».

О.Э. Мандельштам. «Notre Dame», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».

А.А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...». «Родная земля»

Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...».

Информационно-методическое обеспечение

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Изд. 5-е
Авторы-составители: Коровин Г.С., Зинин С.А., Чалмаев В.А.М.: «Русское слово», 2009.

Авторы учебника: Журавлев «Русская литература XX века» Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. - М.: «Просвещение», 2009.

Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом уровне. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2007.

Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А. Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.

Литература. Сборник тренировочных тестов. Под ред. Е.А.Самойловой. Москва, Экзамен, 2007.

Литература. Раздаточный материал. Под ред. Б.С.Ивановой. С-Петербург, «Тригон», 2006.

Литературное творчество учащихся в школе. Под ред. Н.Р.Бершадской, В.З.Халимова. Москва, «Просвещение», 1986.

Обучение сочинениям на свободную тему. Ю.С.Пичугов. Москва, «Просвещение», 1986.

Развивайте дар слова. Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова. Москва, «Просвещение», 1986.

Русская литература. Справочные материалы. Л.А.Смирнова. Москва, «Просвещение», 1989.

Приобщение к искусству слова. Г.И.Беленький. Москва, «Просвещение», 1990.

Конспекты уроков литературы. 5 – 11 классы. Пособие для учителя. И.А.Карпов, Н.Н.Старыгин. Москва, «Владос», 2004.

Конспекты уроков литературы. «Русская литература XX в.» Москва, «Владос», 2000.

Скиргайло Т.О., Ахбарова Г.Х Произведения современных писателей на уроках внеклассного чтения. – Казань: РИЦ «Школа», 2007.